

# *Texte zur Dorfgeschichte von Untervaz*



2026

Peter Galliard begeistert in Balzers

# Bündner Tagblatt

www.buendnertagblatt.ch  
südostschweiz

174. Jahrgang, Nr. 50

Montag, 2. März 2026 CHF 4.00

AZ 7000 CHUR | REDAKTION 7007 Chur, Telefon 081 255 50 50 | KUNDENSERVICE/ABO Telefon 0844 226 226, abo@somedia.ch | INSERATE Somedia Promotion, Telefon 081 255 58 58



## Peter Galliard begeistert in Balzers

Ein ganz besonderes Glanzlicht des Musicals «My Fair Lady» der Operette Balzers ist ohne Zweifel die triumphale Rückkehr von Peter Galliard. Jetzt noch Tickets für die letzten drei Aufführungen ergattern.



Peter Galliard blüht in seiner Rolle als Alfred P. Doolittle auf und weiss beim Musical «My Fair Lady» zu begeistern.

Der international renommierte Tenor, der bereits seit 1986 als festes und prägendes Ensemblemitglied der Hamburger Staatsoper fungiert und dort im Jahr 2017 mit dem prestigeträchtigen Titel «Hamburger Kammersänger» geehrt wurde, beehrt die Balzner Bühne in dieser Spielzeit bereits zum sechsten Mal. In der Rolle des Alfred P. Doolittle zieht er das Publikum mit einer Mischung aus unvergleichlichem Charisma, trockenem Humor und einer stimmlichen Präsenz in seinen Bann, die bei jeder einzelnen Vorstellung für begeisterte Ovationen und spontanen Szenenapplaus sorgt. Galliard versteht es meisterhaft, seiner Figur eine besondere menschliche Tiefe zu verleihen, die weit über die blosse Komik hinausgeht. Seine Darstellung harmoniert dabei perfekt mit der mutigen, visuell beeindruckenden Steampunk-Optik der Inszenierung und dem charmanten, eigens adaptierten Dialekttext der Operette Balzers. Im Zusammenspiel mit den glänzenden Hauptdarstellern Mara Maria Möritz und Axel Herzig sowie lokalen Publikumsliebenden

wie Tamara Kaufmann und Patric Scott hebt er die gesamte Produktion auf ein internationales Niveau, das man sonst nur auf den grossen Weltbühnen vermuten würde. Es ist diese seltene Kombination aus schauspielerischer Finesse und operngeschulter Stimmgewalt, die seinen Doolittle zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Wer Peter Galliard in dieser absoluten Paraderolle noch einmal live und hautnah erleben möchte, muss jetzt schnell handeln. Die finalen Vorführungen im Gemeindesaal stehen unmittelbar bevor und markieren den emotionalen Endspurt einer geschichtsträchtigen Saison. Nach den bisher nahezu restlos ausverkauften Abenden und der überwältigenden Resonanz in der gesamten Region ist die Nachfrage nach den letzten verbliebenen Tickets sehr gross.

**Letzte Tickets unter:**

**[www.operette-balzers.li](http://www.operette-balzers.li)**

**Die Aufführungen: Do, 5.3., und Sa, 7.3., um 19.30, Dernière Sonntag, 8.3.26, um 17 Uhr**

## Peter Galliard begeistert in Balzers

Ein ganz besonderes Glanzlicht des Musicals «My Fair Lady» der Operette Balzers ist ohne Zweifel die triumphale Rückkehr von Peter Galliard. Jetzt noch Tickets für die letzten drei Aufführungen ergattern.

Der international renommierte Tenor, der bereits seit 1986 als festes und prägendes Ensemblemitglied der Hamburgischen Staatsoper fungiert und dort im Jahr 2017 mit dem prestigeträchtigen Titel «Hamburger Kammersänger» geehrt wurde, beehrt die Balzner Bühne in dieser Spielzeit bereits zum sechsten Mal. In der Rolle des Alfred P. Doolittle zieht er das Publikum mit einer Mischung aus unvergleichlichem Charisma, trockenem Humor und einer stimmlichen Präsenz in seinen Bann, die bei jeder einzelnen Vorstellung für begeisterte Ovationen und spontanen Szenenapplaus sorgt.

Galliard versteht es meisterhaft, seiner Figur eine besondere menschliche Tiefe zu verleihen, die weit über die blossе Komik hinausgeht. Seine Darstellung harmoniert dabei perfekt mit der mutigen, visuell beeindruckenden Steampunk-Optik der Inszenierung und dem charmanten, eigens adaptierten Dialekttext der Operette Balzers. Im Zusammenspiel mit den glänzenden Hauptdarstellern Mara Maria Möritz und Axel Herrig sowie lokalen Publikumslieblingen wie Tamara Kaufmann und Patric Scott hebt er die gesamte Produktion auf ein internationales Niveau, das man sonst nur auf den grossen Weltbühnen vermuten würde. Es ist diese seltene Kombination aus schauspielerischer Finesse und operngeschulter Stimmgewalt, die seinen Doolittle zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Wer Peter Galliard in dieser absoluten Paraderolle noch einmal live und hautnah erleben möchte, muss jetzt schnell handeln. Die finalen Vorführungen im Gemeindesaal stehen unmittelbar bevor und markieren den emotionalen Endspurt einer geschichtsträchtigen Saison. Nach den bisher nahezu restlos ausverkauften Abenden und der überwältigenden Resonanz in der gesamten Region ist die Nachfrage nach den letzten verbliebenen Tickets sehr gross.



*Peter Galliard blüht in seiner Rolle als Alfred P. Doolittle auf und weiss beim Musical «My Fair Lady» zu begeistern.*

*Letzte Tickets unter: [www.operette-balzers.li](http://www.operette-balzers.li)*

*Die Aufführungen: Do, 5.3., und Sa, 7-3., um 19.30,*

*Dernière Sonntag, 8.3.26, um 17 Uhr*

*Internet-Bearbeitung: k. j.*

*Version 03/2026*

-----